



XXVI PREMIOS  
**max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
C.A.D.I.C.  
CANDIDATO

Prix FETEN du  
meilleur  
spectacle pour  
la petite  
enfance

Prix Mostra  
d'Igualada du  
meilleur  
spectacle pour  
la petite  
enfance

**inspira** T E A T R E



# SO | ABO SC

*la vie sous les arbres*

Spectacle musical, visuel et en mouvement pour enfants dès 1 an

# Équipe

Idée originale: Esther Westermeyer

Interprètes: Laia Piró, Neus Umbert et Esther Westermeyer

Mise en scène: Claudia Moreso

Direction et création musicale: Viv Manning

Création lumière: Guillem Bonfill

Scénographie: Xavier Erra

Construction décor: Taller Jorba-Miró

Costumes: Rosa Solé

Production: Inspira Teatre

Production exécutive: Gemma Ros

Photographie: Ana Zaragoza et Txus Garcia Roca

Vidéo: Arian Botey (Videostudi)

Coproduction: FIM Vila-seca. Fira de música emergent i familiar

Collaborations: Bernat Erra, Jan Erra, Àlex Cabrer et Eli Guasch

Résidences: CC Zona Nord, Sat! Sant Andreu Teatre et La Sala

Avec le soutien de: ICEC

Projet bénéficiaire de la Bourse Barcelona Crea

Spectacle pour enfants dès 1 an.

Spectacle musical, visuel, en mouvement, intérieur et sans paroles.

Durée: 35 minutes + 10 minutes d'interactions.

Espace scénique: 7mx6m; hauteur minimum 5m.

Capacité maximale: 80 personnes sur scène si l'espace le permet.





## **Synopsis**

La forêt est un lieu merveilleux, où nous pouvons explorer et jouer avec nos amies. C'est un lieu d'appartenance. Les trésors que ce monde enchanté nous partagera n'ont pas de fin si nous nous disposons à écouter, observer, sentir et percevoir la magie de la forêt vivante.

## **Inspira Teatre**

La compagnie Inspira Teatre est créée en 2011 par Esther Westermeyer, musicienne, actrice et enseignante. Accompagnée d'une équipe d'artistes et techniciens très talentueux, la compagnie propose des spectacles basés sur les arts du rythme et de la voix, proches et pratiquant toujours un double regard: «un vers notre âme et un autre vers l'extérieur, vers le monde, afin de prendre bien en considération avec qui, nous communiquons».

# Le projet

Sotabosc est une création musico-théâtrale destinée à un public très jeune, dès 1 an.

Les enfants viennent accompagnés de leurs familles, naturellement, et c'est pour cela que le spectacle présente, dans la simplicité, **différentes lectures possibles**, afin que tout le monde puisse l'apprécier.

Le **jeu des voix**, marque indiscutable de la compagnie, est totalement présent.

C'est un spectacle très suggestif, plein de différentes textures qui stimule la créativité du spectateur. Il apporte des idées ouvertes aux enfants pour qu'ensuite ils et elles puissent les appliquer dans le jeu, en particulier au sein d'espaces naturels.

Le spectacle désire connecter la culture avec la nature de notre environnement, avec nos forêts. La nature est notre maison, à laquelle nous appartenons. C'est seulement en la connaissant et la ressentant, que nous formons partie d'elle, et que nous pouvons l'aimer et en prendre soin.

# La musique

Le spectacle emploie les sons originels de nos forêts comme point de départ pour la composition musicale et l'espace sonore (pas, feuilles, vent, insectes, petits animaux, cours d'eau, pierres, pluie, tronc, oiseaux, graines...).

La musique s'est composée en même temps que se créait le spectacle, permettant ainsi une intégration totale, un tout indissociable avec les mouvements, les regards et les intentions. Elle est faite à partir de **sons naturels** ou inspirée de l'environnement naturel. La bande sonore parcourt tout le spectacle avec des musiques variées, soignées, bien travaillées et qui finalement semblent ne former qu'une unité car la compositrice, **Viv Manning**, y laisse son empreinte en chacune d'elles.





## Look around, listen to the day

Step along the way now,  
Listen to the day now,  
All the knowing's clear if we want to hear  
Listen to the day now  
Plants and creatures, nature shows how  
Paradise is here now  
No time to delay  
It's our chance to be now  
Living breathing  
We are one with nature's whole  
Part of paradise

Viv Manning



## Regarde autour de toi, écoute le jour

Maintenant marche sur le chemin,  
Maintenant écoute le jour  
Toute la connaissance est claire si nous voulons  
l'entendre  
Maintenant écoute le jour  
Plantes et créatures, la nature montre comme le paradis  
est ici et maintenant  
Il n'y a pas de temps à perdre  
C'est notre chance d'être, maintenant, vivant et  
respirant  
Nous ne sommes qu'un avec la nature  
Partie du paradis

# Contact

INSPIRA TEATRE  
[www.inspirateatre.com](http://www.inspirateatre.com)

[info@inspirateatre.com](mailto:info@inspirateatre.com)

+34 626 695 242 (Gemma - Production)  
+34 646 579 048 (Esther - Direction artistique)

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>  
<https://www.instagram.com/inspirateatre>

