

KL'AA

tu canción





Una experiencia visual y sonora a través de la voz para la primera infancia (de 0 a 5 años) y sus familias.



inspira T E A T R E

www.inspirateatre.com

646 579 048

info@inspirateatre.com

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>

<https://www.instagram.com/inspirateatre/>

Distribución:

Marta Guzmán

martaguzmanmanagement@gmail.com

www.martaguzmanmanagement.com

(+34) 649871563036 421

EQUIPO ARTÍSTICO

Intérpretes: Laia Piró, Neus Umbert y Esther Westermeyer

Autoría: Inspira Teatre

Dirección: Claudia Moreso

Composición y dirección musical: Viv Manning

Espacio escénico: Martí Doy

Diseño luces y técnico: Guillem Bonfill

Ambiente sonoro: Alex Cabrer

Ilustración y diseño gráfico: Laia Carrera y Xavier Serrahima

Fotografía: Martí Mira y Ana Zaragoza

Video: Ricardo Salas

Producción: Inspira Teatre

Duración: 35 minutos de espectáculo.
15 minutos de interacción con el público.

Aforo máximo: 80 personas si las condiciones
de la sala lo permiten.

Espectáculo sin texto.

Dirigido: principalmente a niñas i niños
de 0 a 5 años y a sus familias.

SINOPSIS

Poco a poco salgo del nido. ¿Dónde estoy? ¿Quién soy? Con cada sonido y con cada paso me voy haciendo más yo, me voy construyendo, y entonces puedo mirarte más a ti y a los otros. Con la brújula de la curiosidad me voy alejando de casa para descubrir nuevos lugares, nuevas aventuras e ir haciendo mi camino, mi canción. La canción que me hace ser quién soy.



QUE ES KL'AA?

KL'AA es un **espectáculo/concierto de creación** dirigido a los más pequeños (de 0 a 5 años) y a sus familias. La base del espectáculo es la voz (tres voces femeninas) y el movimiento.

KL'AA es un viaje musical del niño/a hacia el descubrimiento del mundo. **Una experiencia visual y sonora** a través de la voz y la canción. Pone de manifiesto la voz como fundamento de la presencia humana, como vehículo de identidad.

El espectáculo se va construyendo gracias a los sonidos. Los sonidos que emite un bebé para comunicarse. A partir de aquí surge nuestra música. Música muy cercana a ellos. Porque es sobretodo vocal y femenina (recuerda a la voz de la madre). **Todo acompañado de gesto y movimiento.**

KL'AA significa **cantar en lengua hadzabe**. Nos ha gustado ir hacia África Oriental porque allí, en la Gran Falla del Rift, es uno de los lugares donde se han encontrado los restos paleontológicos y arqueológicos de los homínidos más ancestrales. **Vamos al origen de la comunicación humana.**



LA COMPAÑÍA

Inspira Teatre es una compañía de teatro para todos los públicos creada en el 2011 por Esther Westermeyer. Los pilares con los que se basan sus espectáculos son las artes del ritmo (música, teatro y danza).

La compañía siempre ha buscado ser cercana a los niños y niñas para estar al servicio de su «estar creciendo» e intentar despertar y estimular en ellos al ciudadano soñador que son.

Apostamos por espectáculos de calidad que tengan un lenguaje fresco y cercano y donde se fusionen diferentes disciplinas artísticas.



Estos son los espectáculos que hemos producido:

Gong! La historia de la dragona Mina-li, estrenado en La Mostra d'Igualada 2010.

El cielo de Jojó, estrenado en el Teatro Poliorama 2012
<https://www.youtube.com/watch?v=TRu6dypMOMI>

Dibi-dubi-dubà estrenado en La Mostra d'Igualada 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=idBuqHy65J8>

Delikatessen Concert, cia en estrecha relación con Inspira Teatre, estrenado en el Maldà 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=TIC6jrDHaGw>

Ornet quiere cantar, estrenado en el Teatre Tantarantana 2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=8dbg2athM3k>



KL'AA, tu canción, se ha estrenado en el SAT! Teatre de Barcelona en Septiembre del 2019 con entradas agotadas en las 6 funciones y con una excelente acogida por parte del público.

Algunos de los comentarios recibidos en las redes sociales:

- Con Inspira Teatre hemos viajado hasta los orígenes. Una obra de 0 a 5 años pero que la recomendamos a todo el mundo. Es una creación para todas las edades, etnias y culturas. Han creado un lenguaje universal.

Jordi Serrallonga (padre, arqueólogo, explorador y naturalista).

- Inspira Teatre consigue entrar en el lenguaje del niño que va más allá de la palabra. Tiene que ver con los silencios, los tempos, con el movimiento, el color, la sensación...una caricia para el corazón.

Tali Vaimberg (madre, psiquiatra y psicoterapeuta).

- Captivador espectáculo de Inspira Teatre. Muy recomendable. Embelesa a niños y a adultos.

Eloi Prat (cantante).

- Os queremos dar las gracias por la magia, la calma y la dulzura que nos transmitisteis. Qué bien acercáis el teatro, la música y la danza a los más pequeños.

Laia (madre de Gala y de Biel).

Con nuestros espectáculos hemos estado en **FETEN, Mostra d'Igualada, Teatro Poliorama, Teatro Tantarantana, Nau Ivanow, el Maldà, SAT!** Teatre de Barcelona i hemos pisado muchos teatros de Catalunya, otras zonas de Espanya (Valladolid, Ávila, Álava, Bilbao, Leioa, provincia de Madrid, Zaragoza, Navarra, Logroño,...) y de Andorra. También hemos participado diversas veces en la campaña escolar **Anem al Teatre** de la Diputación de Barcelona entre otras.

