

# KL'AA

la teva cançó





Una experiència visual i sonora a través de la veu  
per a nadons (0-5 anys) i les seves famílies.



**XXIV PREMIS  
max**  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES

CANDIDAT

**inspira** T E A T R E

[www.inspirateatre.com](http://www.inspirateatre.com)

646 579 048

[info@inspirateatre.com](mailto:info@inspirateatre.com)

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>

<https://www.instagram.com/inspirateatre/>

## **EQUIP ARTÍSTIC**

**Intèrprets:** Neus Umbert, Laia Piró i Esther Westermeyer

**Direcció escènica:** Clàudia Moreso

**Composició i direcció musical:** Viv Manning

**Espai escènic:** Martí Doy

**Disseny de llums:** Guillem Bonfill

**Ambient sonor:** Alex Cabrer

**Tècnic sò i llums:** Guillem Bonfill

**Disseny gràfic:** Laia Carrera

**Fotografia:** Martí Mira i Ana Zaragoza

**Vídeo:** Ricardo Salas

**Producció:** Inspira Teatre

**Durada:** 35 minuts d'espectacle.  
15 minuts d'interacció amb el públic.

**Aforament màxim:** 80 persones si les condicions  
de la sala ho permeten.

**Espectacle sense text.**

**Adreçat:** principalment a nens i nenes d'entre  
0 i 5 anys i a les seves famílies.

## SINOPSI

Poc a poc surto del niu, on soc? Quí soc? Amb cada so i amb cada pas em vaig fent més jo, em vaig construïnt i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó. La cançó que em fa ser qui soc.



## QUÈ ÉS KL'AA?

**KL'AA** és un espectacle/concert de creació dirigit als més menuts (de 0 a 5 anys) i a les seves famílies. La base de l'espectacle és la veu (tres veus femenines), i el moviment.

**KL'AA** és un viatge musical de l'infant en la descoberta del món. Una experiència visual i sonora a través de la veu i la cançó. Posa de manifest la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat.

L'espectacle es va construïnt gràcies als sons. Els sons que emet un nadó per comunicar-se. A partir d'aquí sorgeix la nostra música. Música molt propera a ells. Perquè és sobretot vocal i femenina (recorda a la veu de la mare). Tot acompanyat de gest i moviment (també basat a partir de l'evolució que fan des de que neixen).

**KL'AA** significa cantar en llengua hadzabe. Hem volgut anar a parar a l'Àfrica Oriental perquè allà, a la Gran Falla del Rift, és un dels indrets on s'han trobat les restes paleontològiques i arqueològiques dels homínids més antics. Anem a l'origen de la comunicació humana.



## LA COMPANYIA

**Inspira Teatre** és una companyia de teatre per tots els públics creada al 2011 per l'Esther Westermeyer. Els pilars amb què es basen els seus espectacles són les arts del ritme (música, dansa i teatre).

La companyia sempre ha buscat ser propera als nens i les nenes per estar al servei del seu "fer-se gran" i intentar despertar i estimular en ells al ciutadà somniador que són.

Per nosaltres la música, les cançons i el moviment són un mitjà important d'expressió i de connexió amb el públic i també allò que ens fa vibrar i per això hi són presents en totes les nostres obres.

Apostem per espectacles de qualitat que tinguin un llenguatge fresc i proper i on es fusionin diferents disciplines artístiques.



### Aquests són els espectacles que hem produït:

**Gong!** La història de la dragona Mina-li, estrenat a La Mostra d'Igualada 2010.

**El cel de la Jojó**, estrenat al Teatre Poliorama 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=TRu6dypMOMI>

**Dibi-dubi-dubà**, estrenat a La Mostra d'Igualada 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=idBuqHy65J8>

**Delikatessen Concert**, cia en estreta relació amb Inspira Teatre, estrenat al Maldà 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=TIC6jrDHaGw>

**L'Ornet vol cantar**, estrenat al Teatre Tantarantana 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=8dbg2athM3k>

**KL'AA, LA TEVA CANÇÓ**, ha estat estrenat al SAT! Teatre al setembre del 2019 amb entrades exhaurides en les 6 funcions i amb una excel·lent acollida per part del públic.

### **Alguns dels comentaris rebuts a les xarxes socials:**

*- Amb Inspira Teatre hem viatjat fins els orígens. Una obra de 0 a 5 anys però que recomanem a tothom. És una creació per totes les edats, ètnies i cultures. Han creat un llenguatge universal.*

**Jordi Serrallonga** (pare, arqueòleg, explorador i naturalista).

*- Inspira Teatre aconsegueix entrar en el llenguatge del nen, que va més enllà de la paraula. Té a veure amb els silencis, amb els tempos, amb el moviment, el color, la sensació... Una carícia pel cor.*

**Tali Vaimberg** (mare, psiquiatra i psicoterapeuta).

*- Captivador espectacle d'Inspira Teatre. Molt recomenable. Embadaleix a infants i a adults. Tot un bombonet en majúscules.*

**Eloi Prat** (cantant).

*- Us hem de donar les gràcies per la màgia, la calma i la dolçor que ens vau transmetre. Que bé que acosteu el teatre, la música i la dansa als més menuts!.*

**Laia** (mare de la Gala i el Biel).

Amb els nostres espectacles hem estat diverses vegades a **FETEN**, a la **Mostra d'Igualada**, al **teatre Poliorama**, al **teatre Tantarantana**, la **Nau Ivanow**, el **Maldà**, al **SAT!** i hem trepitjat moltíssims teatres de Catalunya, d'Espanya (Valladolid, Àvila, Álava, Bilbao, Leioa, província de Madrid, Zaragoza, Navarra, Logroño,...) i d'Andorra. També hem participat diverses vegades de la campanya escolar Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona entre d'altres.

