

inspira teatre

DIBI-DUBI-DUBÀ

L'ESPECTACLE A CAPELA PER A TOTS ELS PÚBLICS



direcció i dramaturgia: MARTÍ TORRAS MAYNERIS · direcció musical: MÒNICA SAMIT

intèrprets: MARIA CASELLAS, MARIA CIRICI i ESTHER WESTERMEYER

Equip artístic: Maria Albadalejo, Fátima Campos, Martí Doy, Mònica Garcia, M. Luisa Jiménez, Roger Julià, Òscar Llobet, Georgina Majench, Guillem Rodríguez, Santi Serratosa, Gabriela Soria, Neus Ballbé i Ana Zaragoza.



LA FERRIS
centre cultural de Montmeló

CENTRE CIVIC
EL SORTIDOR

Dibi-dubi-dubà L'antic parc d'atraccions de l'avi de la Maria està a punt de convertir-se en un parc temàtic dedicat a la tecnologia i la realitat virtual. Abans de començar les obres, els operaris del nou parc tenen l'encàrrec de buidar els antics magatzems, que estan plens de caixes que encara conserven restes de la vella fira. La Maria no vol saber-ne res del què hi ha dins les caixes, li fa massa mal recordar el passat. Quan un dels operaris descobreix el fantàstic món que s'amaga dins aquestes caixes, decidirà viatjar a l'antic parc fent servir uns mitjans que mai passen de moda: la imaginació, la música i els records. Aconseguiran revivre la fira vella i integrar el passat en el moment actual?

Els fragments de temes que apareixen són populars i van des de la música clàssica: Vals de las Olas, Intermezzo Cavalleria Rusticana, Himne de l'alegria, Toccata i Fuga de Bach, 5a Simfonia de Beethoven, Marxa de Carmen, Barbero Sevilla, ...temes de pel·lícules: Los 7 magníficos, la Ventafocs...També n'hi ha un parell de propis. Tots arranats i compostats de la mà de Mònica Samit.

“Un espectacle interpretat íntegrament a capela carregat de grans dosis d'humor i tendresa”

Amb aquest espectacle volem portar l'univers de la música a capella a totes les edats. Tenim ganes d'ubicar-nos en un parc d'atraccions perquè és un lloc on pots viure fortes emocions com en qualsevol moment donat de la vida. Volem re-valoritzar la màgia més aviat dels antics parcs d'atraccions: el misteri, l'emoció, l'encant, la sorpresa, la por, la màgia, la diversió, el plaer, la tendresa...sense perdre mai els tocs tant d'humor com poètics perquè tothom pugui riure i passar-ho be. Que convidi al JOC en estat pur i a la comunicació de les persones amb aquest. Jugar, imaginar, crear, compartir,...

Sempre ens agradarà però que l'espectador, tingui l'edat que tingui, pugui marxar del teatre amb la sensació d'haver-ho passat be i que el fet d'haver vist l'obra l'hagi pogut transformar o senzillament portat a reflexionar sobre el que acaba de viure.



FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: **Inspira Teatre**

Direcció: **Salvador Sánchez / Martí Torras Mayneris**

Dramatúrgia: **Salvador Sánchez**

Direcció musical: **Mònica Samit**

Intèrprets: **Maria Casellas, Mònica Samit i Esther Westermeyer (Maria Cirici cover)**

Escenografia: **Martí Doy**

Disseny de llums: **Guillem Rodríguez**

Tècnic: **Guillem Rodríguez**

Vestuari: **Maria Albadalejo i Raquel Eme**

Disseny gràfic: **Óscar Llobet**

Fotografia: **Ana Zaragoza Bermejo**

Producció i comunicació: **Inspira Teatre**

Agraïments:

Neus Ballbé (ajudant de producció i direcció), Fàtima Campos (assessorament moviment), Mònica Garcia (ajudant producció), Maria Luisa Jiménez (gestió i comptabilitat), Roger Julià (assessorament màscara), Santi Serratosa (body percussion), Gabriela Soria (muntatge vídeo promocional), Parc d'atraccions Tibidabo, Centre Cívic el Sortidor (residència artística), Centre Cultural La torreta de Montmeló (segona residència artística) i Jour Majench (ajudant de producció).

LA COMPANYIA

Inspira Teatre és una companyia per a tots els públics creada al 2011 per l'Esther Westermeyer i que va sorgir de la motivació de voler comunicar i viure sentiments, emocions i valors humans mitjançant el teatre, la música i l'expressió corporal.

Volem generar en el públic (tan infants com més grans) preguntes i respostes, reflexions, que les persones tinguin l'oportunitat d'assajar les seves pròpies vides en allò que estan veient i escoltant. I sempre procurant que s'ho passin bé doncs creiem que és amb la complicitat i el somriure que ens podem fer més propers.

La música i les cançons per nosaltres són un mitjà important d'expressió i de connexió amb l'infant i per això hi són presents en totes les nostres obres.

Apostem per espectacles de qualitat que tinguin un llenguatge fresc i proper i on es fusionin diferents disciplines artístiques. Estem envoltats de professionals molt vàlids en el sector que creuen en el projecte que té la cia i s'implica en cadascuna de les nostres produccions.

La nostra web: www.inspirateatre.com

EL CEL DE LA JOJÓ

Musical amb titelles adreçat a nens i nenes a partir de 4 anys. Va estar al teatre Poliorama de Barcelona al 2012, a la Mostra d'Igualada del 2013, al festival FETEN del 2014 i voltant per molts teatres municipals de Catalunya i actualment també està gira per Espanya. També ha fet molta campanya escolar tant per la campanya d'Anem al teatre de la Diputació de Barcelona com per altres empreses privades.

És una història que ens parla de la transformació, del cicle de la vida, de les petites i grans pèrdues, de la vellesa.

Podeu consultar el link al clip promocional: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YTP-eMYnBco



GONG! LA HISTÒRIA DE LA DRAGONA MINA-LI

Aquest és un musical amb titelles adreçat a infants de 3 a 7 anys. Està funcionant des del 2010 i ha estat a La Mostra d'Igualada, al teatre Tantarantana de Bcn, durant la temporada 2011/2012 va formar part de la campanya escolar de la Diputació de Barcelona (Anem al Teatre), també va fer temporada al Poble Espanyol de Barcelona i ha trepitjat nombrosos escenaris catalans i algun d'Espanya.

Aquest és el link del gong!: <http://www.youtube.com/watch?v=kaPXBtg9CCc>

Totes les persones som diferents unes de les altres. Unes som altes, altres baixes, unes rosses, altres morenes, uns saben diubuijar, uns altres cantar...La Mina-li és una dragona que no sap tirar foc i decideix fer un viatge per la Xina per solucionar el seu gran problema. Aquest conte musical es basa en les emocions i sentiments que viu la dragona al ser i sentir-se diferent dels altres dracs.



L'ORNET, VOL CANTAR

Espectacle de petit format. musical i amb titelles amb música en directe. Tot i que ja hem fet prèvies, tenim previst fer l'estrena oficial el dia 13 de desembre del 2015 al Centre Cultural La Farinera del Clot. És a dir que està acabat de treure del forn. Tenim una estada als Lluïsos de Gràcia a l'abril del 2015.

Aquest és el tràiler de l'espectacle:

Amb l'Ornet molts ens podem sentir identificats, petits i grans. En algun moment de la nostra vida podem sentir una crida interior que ens convida a fer una expressió (artística, artesana, científica...) per sentir-nos realitzats. Però potser perquè la majoria no ho fa així, potser perquè necessitem que ens acompanyin segons la nostra manera d'aprendre i el nostre ritme (no segons l' estàndard), potser perquè no ens atrevim a tornar-ho intentar després d'algun cop fallit o per raons més simples com que no és una activitat on es poden guanyar forces diners; doncs ho obviem i deixem de ser autèntics amb els nostres impulsos més vertaders, aquells que ens fan vibrar i ser més persones.



A part d'aquests espectacles, la cia està en estreta relació amb la cia.

DELIKATESSEN formada per Maria Casellas i Esther Westermeyer. En ella també hi formen part la Maria Cirici i la Mònica Samit i totes elles son membres i col·laboradores habituals en la cia. Inspira Teatre.

Per tant, tot i que l'espectacle DELIKATESSEN CONCERT (actualment en gira) no està produït per la cia. Inspira Teatre, sí que considero que per conèixer tota la nostra feina cal tenir la informació d'aquest.

DELIKATESSEN CONCERT

És un cabaret-festiu estrenat al Círcol Maldà el juny del 2014 i ha voltat per diferents teatres (Nau Ivanow, La Planeta i d'altres poblacions de Catalunya), també per Espanya (Valladolid i Madrid), ha estat a la Mostra de butaka Jove del 2014, al festival FETEN de gijón, a la Mostra de Teatre d'Igualada. Actualment en gira per Catalunya i Espanya.

És un concert a cappella de temes coneguts i propers amb una posada en escena còmica. La direcció i dramaturgia de l'espectacle ha anat a càrrec de la companyia amb la col·laboració de Llätzer Garcia.

A Delikatessen concert ens trobem en una festa. Una festa de la que no teníem notícies i amb unes normes curioses. Un lloc on sonaran temes festius com Je ne veux pas travailler o Fever i d'altres més íntims com AmadoMío o Samba onenote.

Tots nosaltres som els convidats d'aquest cabaret festiu que viatja a través de situacions còmiques, històries d'amor i desamor, esquetxos inversemblants i tocs de percussió corporal a partir del cant a cappella i de l'humor.

Aquest és el tràiler de l'espectacle: <https://www.youtube.com/watch?v=TIC6jrDHaGw>



I la nostra web: www.delikatessenquartet.com

SO

La companyia aporta:

- Taula de so (Behringer X32, programada amb l'espectacle. No substituïble)
- Microfonia
- Ordinador (Qlab + D:light)

L'espai aporta:

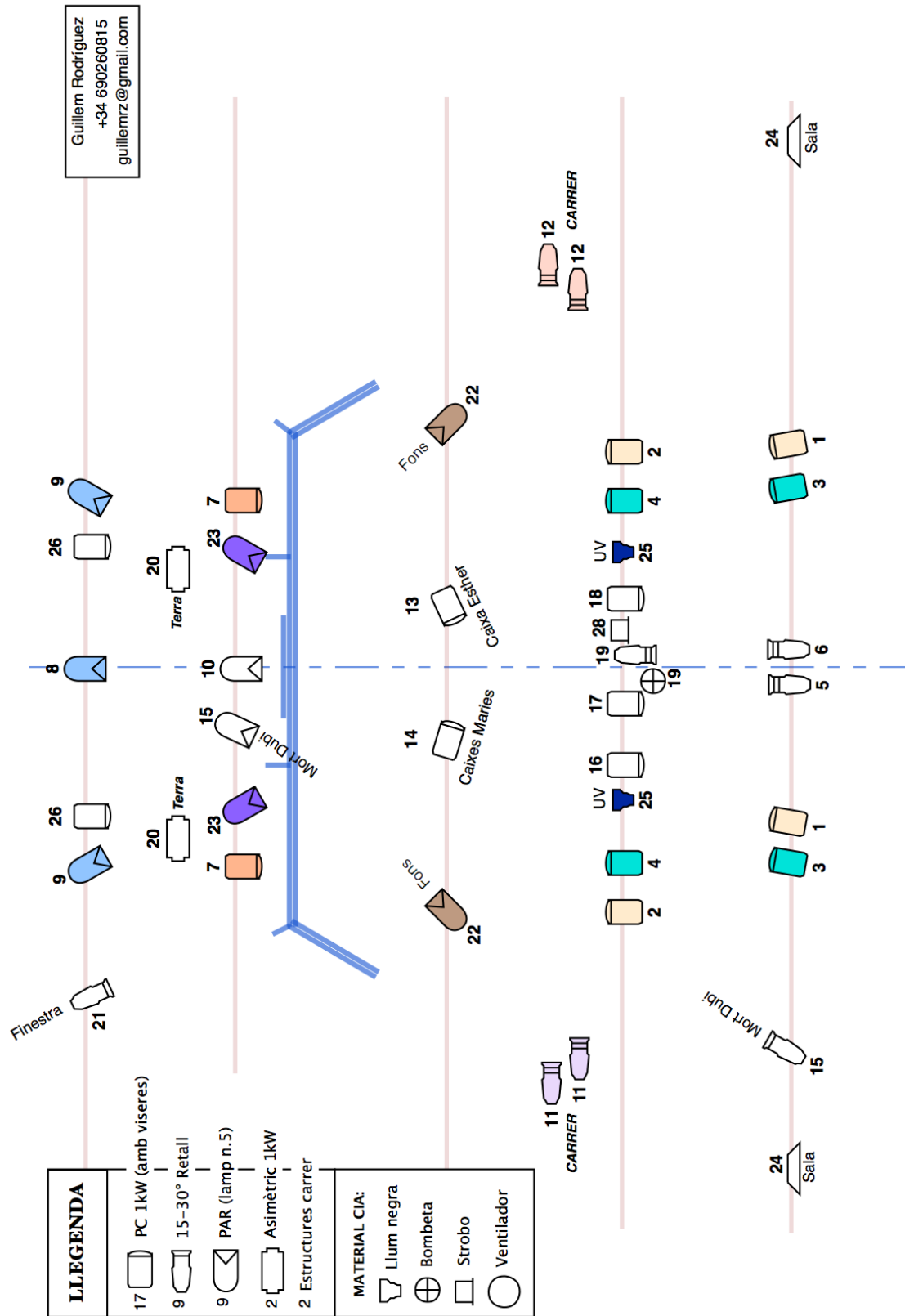
- PA adient per cobrir uniformement l'espai.
- 3 monitors, amb 3 envios independents. IL·LUMINACIÓ La potència necessària per a una correcta posada en escena consta de 38kW, distribuïts entre els següents aparells:
- 8 PAR 64 cp62 (n.5) amb porta-filtres
- 16 PC de 1kW, amb viseres i porta-filtres
- 11 Retalls de 1kW 15-30º
- 2 Asimètrics de 1kW
- 2 Estructures de carrer
- Llum de sala dimeritzada, controlable des de taula
- Dimmer 30 canals
- Controladora tipus LT piccolo 24/96
- * Per a la col·locació veure mapa adjunt.

La companyia aporta:

- o Llum negra
- o Strobo
- o Bombeta

CONTROL EL control de so i llums ha d'estar junt, ja que ho manipula la mateixa persona.

IMPORTANT: La referència acústica del control ha de ser la mateixa que la platea, preferiblement al final d'aquesta. Es tracta d'un espectacle musical on la mescla té gran importància.



CONTACTE

www.inspirateatre.com

mail: info@inspirateatre.com

telf: +34 646579048 (Esther Westermeyer)

Link vídeo promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=idBuqHy65J8>

Facebook i Twitter