



Som aigua és un taller/espectacle participatiu familiar/escolar de música i moviment on tots ens convertim en aigua. Fem sons, ritmes i música, ens movem, canviem i fluïm com l'aigua experimentant amb la idea des del cos. En un format poètic que evoca diferents imatges, un conte, uns sons, unes textures...

Un cargol de mar, que coneix molt bé l'aigua ens explica:

Us vull parlar de l'aigua. Fa temps, molt de temps, em vaig fer amiga d'una gota d'entre tantes gotes. Ella em venia a veure cada dia i ens balancejàvem juntes al ritme de les ones. Li vaig agafar molta estima i apreciava molt la seva companyia.

Gota, tu sempre estaràs amb mi? Sempre seràs una gota?

I la gota em va dir: sempre seré aigua però no sempre seré gota. Un dia marxaré a fer un viatge i quan torni (perquè tornaré a la immensitat del mar), t'explicaré tot el que he viscut i el que he vist a fora del mar.



FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Idea original: Esther Westermeyer

Intèrprets: Claudia Moreso i Esther Westermeyer

Producció: Inspira Teatre

Durada: 40 minuts

Espai: es necessita un espai diàfan perquè tothom pugui fer els seus moviments

Edat recomanada: de 3 a 9 anys i les seves famílies.

L'aforament limitat a 30 persones (uns 15 nens/nenes i les seves famílies). Amb aquest aforament es poden oferir propostes més “personalitzades” (amb instruments, objectes per manipular, tracte més proper...). Si és possible ens aniria bé saber el nombre de nens i nenes participants exacte prèviament abans de la sessió. Es poden fer un parell de passes seguits.

El taller “ Som aigua” neix a partir de la inquietud i la curiositat que sentim pel treball amb la música i el moviment i per conèixer la humanitat (la pròpia i la general) a través d'aquestes arts.

OBJECTIUS

El taller té com a principal objectiu **introduir als nens i nenes en l'univers escènic de l'art**, a través de les cançons, la coreografia i el moviment i els jocs. Les melodies, els ritmes presents en aquest espectacle i la història que ens va narrar el cargol de mar conviden als nens i nenes i famílies a participar en el cicle de l'aigua d'una manera artística i converteixen els espectadors en figures actives.

Un altre objectiu important que ens plantegem aconseguir és **enfortir el vincle entre les famílies** per haver viscut aquesta experiència junts.

Fomentar dins de les famílies l'estima per les arts escèniques. Donar valor entre tots a la dansa, a la música i al teatre i potenciar així la creació de nous públics.



IMPORTÀNCIA DE LA MÚSICA I LA DANSA

La música no està fora de les persones sinó en les persones. És l'expressió més gran i genuïna de l'esperit de l'ésser humà, tan bàsica per al seu desenvolupament i la seva existència com ho és el llenguatge. A través de la música i el moviment els nens adquireixen major consciència de si mateixos, de l'entorn i dels altres; i aprenen una forma valuosa de canalitzar i transformar les seves emocions. Amb la música i la dansa poden desenvolupar de manera única la seva imaginació i la seva inabastable creativitat i en definitiva viure una vida més plena i feliç.

La nostra capacitat d'aprendre, mai és tan alta com en el moment del naixement (l'oïda a més és el primer sentit en desenvolupar-se al voltant de les 20 setmanes de gestació).



Serà a través del **moviment** que el nen/a pot posar en relació els seus propis processos rítmics interns amb el ritme de la música. El nen escolta amb tot el cos. El que el cos comença a explorar per comprendre, la ment ho pot assimilar per integrar.

Desenvolupament d'una sessió:

- Introducció i escalfament
- Ens movem com l'aigua i sonem com l'aigua
- L'aigua de mar i el què l'envolta (gavines, peixos, etc)
- La gota d'aigua comença a viatjar i s'enganxa a un núvol (evaporació)
- Els núvols (ocells i avions)
- El vent
- La importància de que plogui. Ritual dansa de la pluja
- La pluja
- L'arc de Sant Martí
- Els bassals i els rius
- La gota retorna al mar.

Material: paper, cintes, globus, instruments de petita percussió, teles, plàstic,...

Músiques gravades de René Aubry, Herbert Pixner Projekt, Cuarteto Caramuxo, Barbatuques, Luca D'Alberto, Rodrigo Leao, Yann Tiersen.

Cançons en directe: Peixinhos do mar, composicions pròpies, ...



CONTACTE

Esther Westermeyer

www.inspirateatre.com

646 579 048

info@inspirateatre.com

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>

<https://www.instagram.com/inspirateatre/>

VÍDEO RESUM “SOM AIGUA”

<https://www.youtube.com/watch?v=qv7BtupBaZw&feature=youtu.be>